

Cello „plus“

im orgel ART museum rhein-nahe

Werke von
Johann Sebastian Bach
und
Felix Mendelssohn-Bartholdy

mit
Stefan Welsch, Violoncello
Sun-Young Kang-Mäder, Orgel/Klavier

Sonntag, 22.08.2010, 18.00 Uhr

Eintritt 12 €



orgel ART museum rhein-nahe

Hauptstraße 52 55542 Windesheim

Tel. 06707 / 914 839

museum@orgelartmuseum.de

www.orgel-art-museum.de

Programm

Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge Es-Dur, BWV 552
(1685-1750)

Sonate D-Dur, BWV 1028
für Violoncello und Orgel

Adagio
Allegro
Andante
Allegro

-PAUSE -

**Felix Mendelssohn-
Bartholdy :**
(1809-1847)

Sonate Nr.3, A-Dur, op.65

Con moto maestoso - Fuga
Andante tranquillo

Sonate D-Dur, op.58
für Violoncello und Klavier

Allegro assai vivace
Allegretto scherzando
Adagio
Molto Allegro e vivace



Stefan Welsch, geboren in Husum, studierte bei Prof. Peter Buck (Cellist des Melos-Quartetts) und bei Prof. Gert von Bülow. Konzertexamen „mit Auszeichnung“. Stefan Welsch konzertiert in verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen, u.a. im Chagall-Quartett oder im „Colalaila Classic“. Des weiteren ist Stefan Welsch in diversen Konzertreihen mit unterschiedlichen Pianisten ein gefragter Cellist. Er machte Rundfunkaufnahmen beim NDR und beim Bayerischen Rundfunk. Des weiteren ist Stefan Welsch seit 1997-2000 Lehrbeauftragter der Hochschule für Musik und Theater Rostock und Assistent von Herrn Prof. Gert von Bülow, seit 1999 Dozent für Violoncello an der Akademie für Tonkunst Darmstadt und seit 2005 Dozent am Landesmusikgymnasium des Landes Rheinland-Pfalz Montabaur.



Sun-Young Kang-Mäder, geb. 1972, studierte an der Sungkyul University (Anyang/Südkorea) die Fächer Orgel, Klavier und Gesang. Nach erfolgreicher Erlangung des Konzertexamens folgten Studien bei Prof. Gundel Zieschang (Literaturspiel) und Prof. Volker Bräutigam (Improvisation) und M.Bräutigam (Cembalo) an der ev. Hochschule für Kirchenmusik, Halle /Saale. und das Konzertexamen für Orgel an der Hochschule für Musik Köln bei Prof. Peter Neumann. Regelmäßige Konzerttätigkeit in der Region sowie in China und Korea, Lehrtätigkeit in Seoul/Südkorea. Klavierpädagogin.